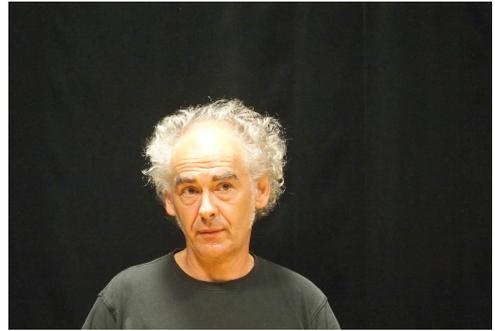


FRANÇOIS BARTIER

COMÉDIEN



Né en 1963, François Bartier a été formé au métier de comédien au «Théâtre de l'Ormont» (Saint Diédes Vosges), **compagnie agréée par la DRAC Lorraine** et dont les membres se sont formés, entre autres, auprès de Philippe Hautier, du Théâtre du Soleil. Durant les 7 ans passés au sein de cette compagnie, il a également été formé aux techniques du clown (Théâtre de la Jacquerie) et du chant (Cours Watrin, Nancy) et s'initie à la danse africaine avec Marc Depond.

En 1988, il s'installe à Cherbourg. Il intervient alors dans différents établissements scolaires pour y conduire des ateliers théâtre.

En 1996, il crée la compagnie «l'Hippopotame est dans la rue», dont il assure l'écriture des spectacles et leur mise en scène.

Depuis 2006, il intervient à «l'Espace Buisson» à Tourlaville (Manche), auprès d'adolescents et d'adultes autour de textes du répertoire qu'il met en scène. Il y travaille également, en tant que metteur en scène, avec deux musiciens, Karine Bourdonnais et Christophe Escudie, sur le montage de spectacles musicaux.

Il intervient auprès de différents groupes en tant que metteur en scène.

Il continue sa pratique de comédien en interprétant des textes du répertoire mais également en créant des saynètes de commandes sur des thématiques sociétales.

En 2014 il met en scène et joue, seul, «La Puissance des Mouches», de **Lydie Salvayre**.

Parallèlement, il poursuit une activité de graphiste illustrateur, qui le conduit à créer affiches, dessins de costumes et scénographies pour les différents spectacles auxquels il collabore.

Il est également le chanteur du groupe «les Provisoires».